

BELLASARTES

102

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 102. Semana del 18 al 22 de diciembre de 2017



Ciervo volador en Soria

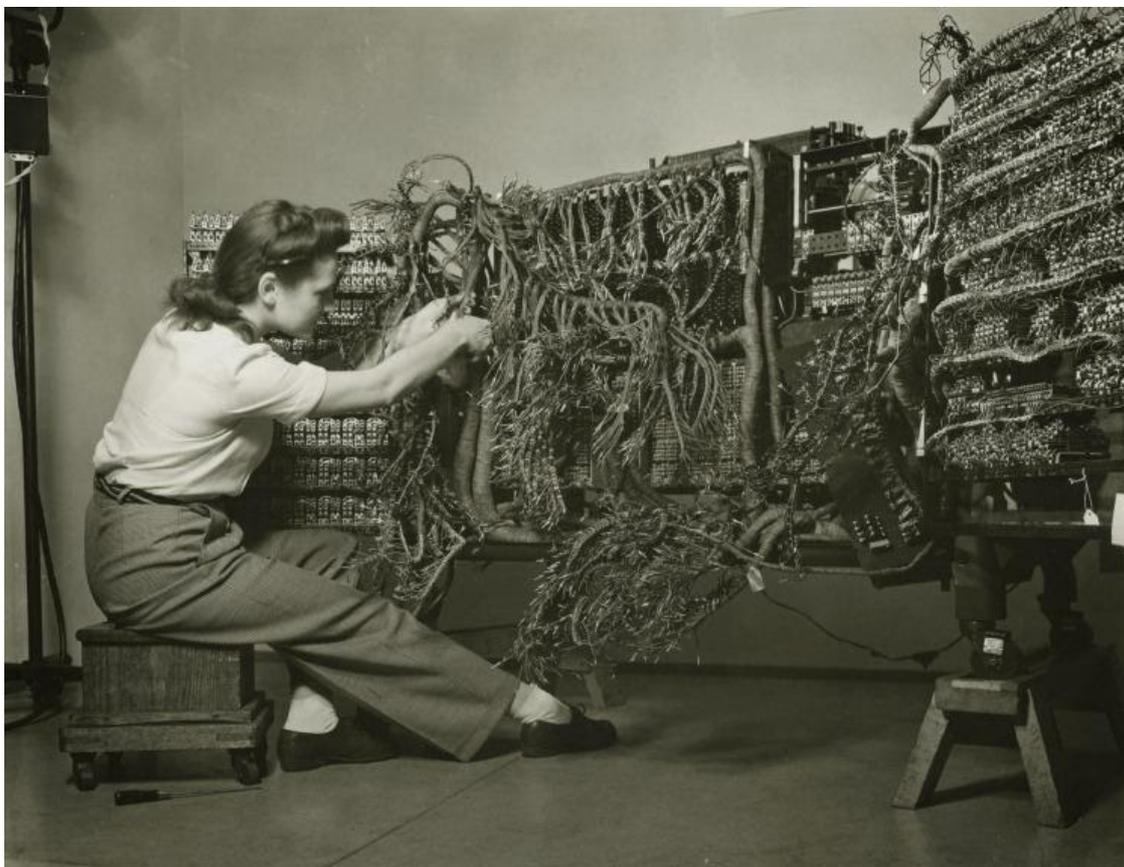
Destacados

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO" (Hasta el 10 de enero de 2018): Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA 'AIDA' (Hasta el 9 de enero de 2018): El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 9 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: Programa Despega y Programa Conexiones (Hasta el 15 de enero de 2017): El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción

de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [\[+ info\]](#)



"Mujer conectando uno de los primeros ordenadores de IBM", fotografía de Berenice Abbott que pertenece a la serie 'Documentando la Ciencia' (1938-58)

Convocatorias

ABIERTO EL PLAZO DE PARTICIPACIÓN EN LA II EDICIÓN DEL CONCURSO CELSO Y MANOLO: La tasca más castiza Celso y Manolo vuelve a reconocer a los jóvenes creativos de la escena artístico-cultural de Madrid. Sabemos cómo es la situación de los jóvenes que intentan seguir sus sueños desarrollando su carrera en una disciplina que es poco reconocida. Por ello, convocan los II Premios Celso y Manolo, para dar a conocer los talentos que están por descubrir. Hasta el 15 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO AL MEJOR LIBRO DE FOTOGRAFÍA 2018: PHotoESPAÑA abre la convocatoria al Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año 2018. Los interesados tendrán hasta el 1 de abril de 2018 para enviar sus libros de fotografía, que tendrán que haber sido publicados entre el 1 de marzo de 2017 y el 1 de marzo de 2018. La convocatoria es internacional y está abierta tanto a autores individuales como a editoriales. El listado de libros finalistas, que serán expuestos

en la Biblioteca Nacional de España durante PHotoESPAÑA 2018, se dará a conocer a lo largo del mes de mayo de 2018 en Clavoardiando Magazine. [\[+ info\]](#)

SUROSCOPIA 7. CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL:

SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba a través del Proyecto Atalaya de las Universidades públicas de Andalucía. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. En la séptima edición La Universidad de la República de Uruguay (UDELAR), la Universidad del Valle en Cali Colombia (UNIVALLE), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y la Universidad de la Habana de Cuba. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 9 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA TUENTI-URVANITY NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO 2018: Tuenti y Urvanity Art impulsan la primera edición de la CONVOCATORIA DE NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO en el marco de la iniciativa TUENTI URBAN ART PROJECT. Objetivo del concurso. Tuenti y Urvanity Art quieren fomentar y dar visibilidad al trabajo de jóvenes creadores que se encuentran en la etapa de desarrollo de un universo creativo singular a través de los estudios de artes visuales. Plazo de inscripción: hasta el 15 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

I EDICIÓN CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA MUSEO DEL AIRE: El Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Museo del Aire), y la Fundación de Aeronáutica y Astronáutica Españolas (FAAE), convocan el primer Concurso de Pintura Rápida Museo del Aire con la finalidad de fomentar y estimular los valores artísticos y creativos, divulgando a la vez el interés por nuestra cultura aeronáutica. El certamen se realizará el sábado día 16 de diciembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA 'AIDA': El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 9 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

CURSOS DE FORMACIÓN EN INFORMÁTICA UCM: Los Cursos de Formación en Informática (CFI) UCM, impartidos por profesores de la Facultad de Informática, ofrecen un amplio catálogo de cursos online con los que los estudiantes UCM tienen la oportunidad de aprender a manejar eficazmente distintas herramientas relacionadas con las áreas de informática, Internet o programación. Los cursos online son equivalentes a cursos

presenciales de 40 horas y, tras superar un examen presencial, permiten convalidar 2 créditos ECTS optativos para estudiantes de Grado o Máster. Matrícula abierta hasta el 31 de julio. [\[+ info\]](#)

CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS XXII JORNADAS

GASTRONÓMICAS DE LA VERDURA: El Ayuntamiento de Calahorra (La Rioja) convoca este concurso para elegir el cartel anunciador de las XXII Jornadas Gastronómicas de la Verdura para el próximo año 2018, evento declarado Fiesta de Interés Turístico Regional. El plazo para la admisión de originales irá desde el 4 de diciembre de 2017 hasta las 13 horas del día 27 de diciembre de 2017. [\[+ info\]](#)

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [\[+ info\]](#)

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones *XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas* y *La distancia que nos separa del artista*. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE NARRATIVA Y POESÍA:

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [\[+ info\]](#)

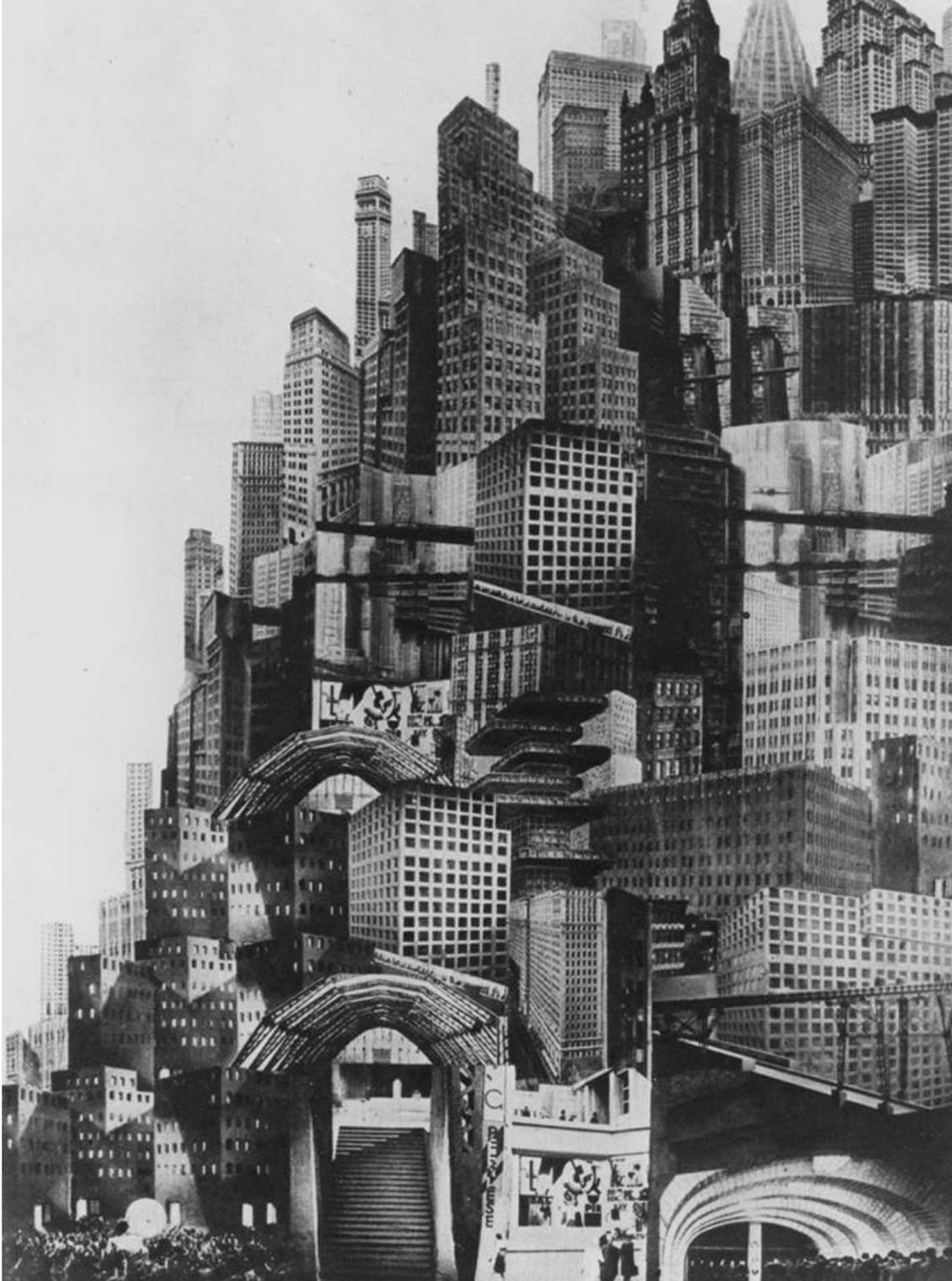
BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN

CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018.

[\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte,

diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



Decorado de "Metrópolis", Fritz Lang, 1927. Los decorados fueron realizados mediante una combinación de elementos bidimensionales y tridimensionales (dibujos y pinturas mate, modelos de relieve de madera planos y modelos tridimensionales a escala) por Walter Schuzle-Mittendorf.

Resoluciones de concursos y premios

GANADORES DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES:

1º Premio: Marina Palacio y Borja Roldán, "Dpósito"

2º Premio: David Mansilla y Alicia Calatayud, "Ninfa de vino"

3º Premio: Javier Gorostiza, "Cepas y bodegón"

4º Premio: Mónica Cortés Rojo, "The only thing you buy that makes you richer"

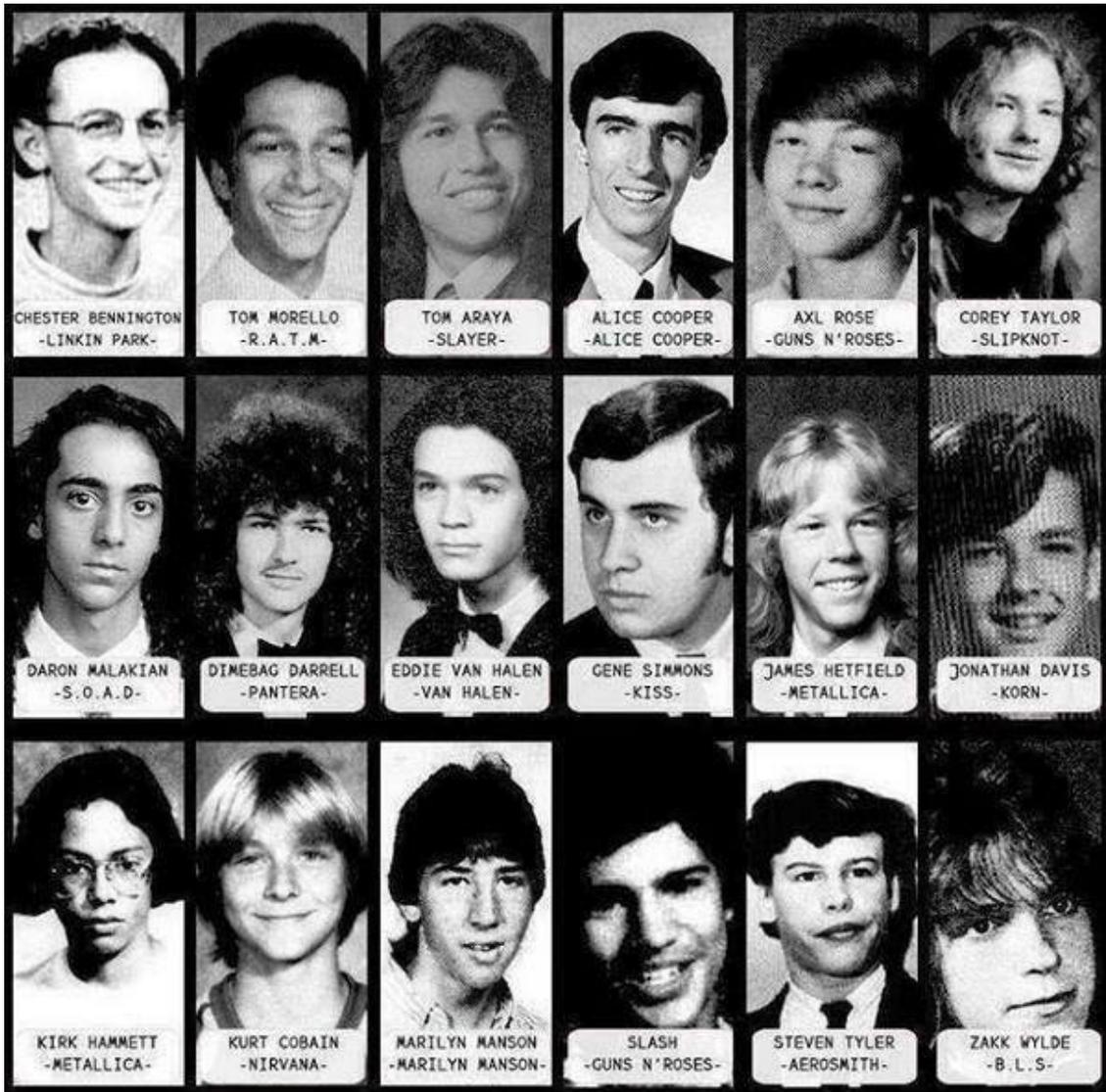


"Cliente", de Ryan Weideman, c. 1980. Este autor fue taxista en New York durante 30 años, y utilizaba su coche como estudio fotográfico.

Movilidad

PUBLICADO EL LISTADO PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA ERASMUS CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS) 2018/19: Los estudiantes disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 9 de enero de 2018 para subsanar la documentación que falte. La documentación a subsanar puede entregarse directamente en la Oficina de Relaciones Internacionales de la Facultad. [\[+ info\]](#)

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADOS: RUSIA, ISRAEL, SERBIA, ARMENIA, ESTADOS UNIDOS, AUSTRALIA Y PARAGUAY: Plazo de solicitudes del 8 de noviembre a 15 de diciembre de 2017 (ambos inclusive) [\[+info\]](#)



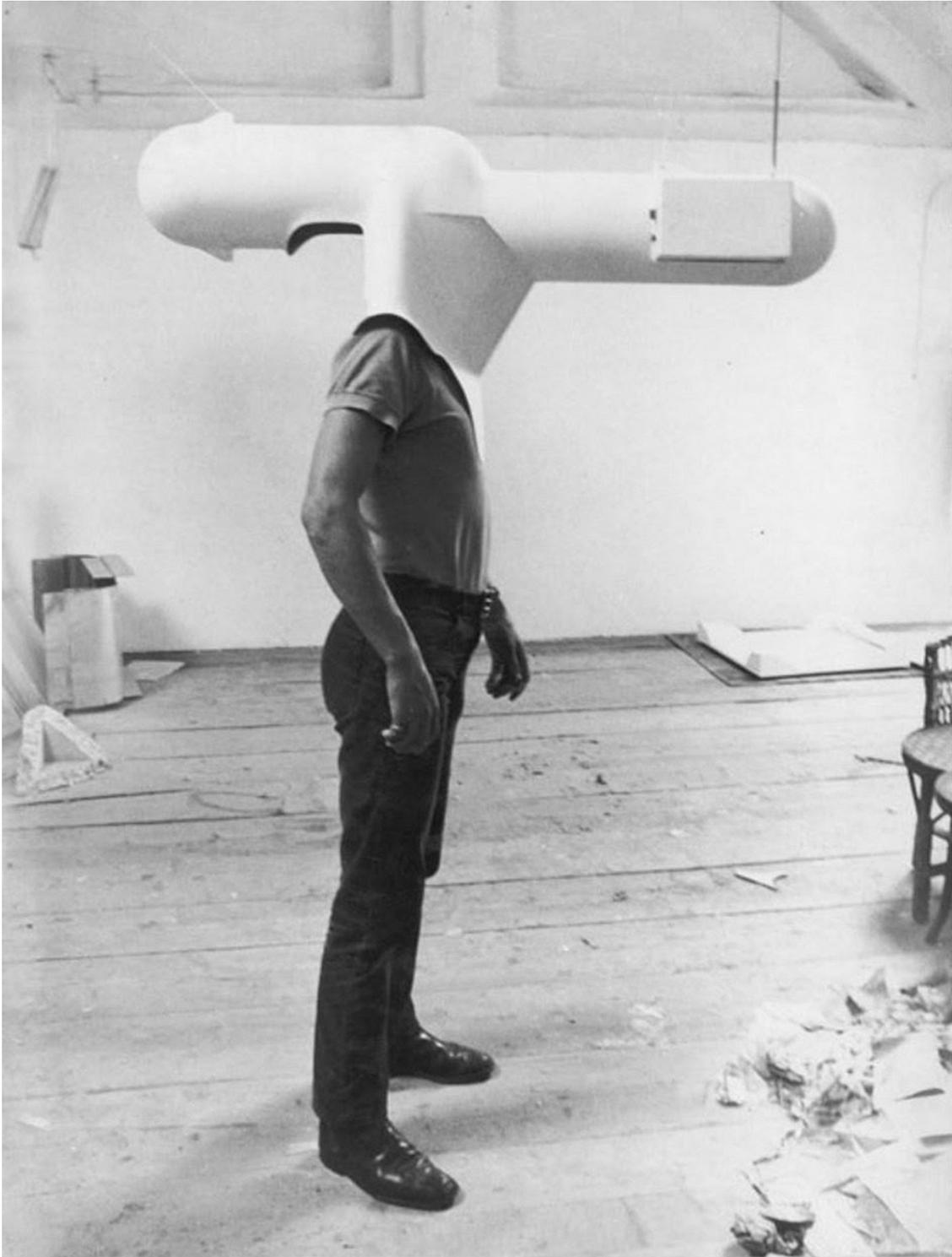
Fotos de sus anuarios de instituto de estrellas del Rock y el Heavy Metal

Becas y residencias

PROGRAMA 'BECAS SANTANDER – CRUE – CEPYME PRÁCTICAS EN EMPRESA'

CONVOCATORIA 2017/18: La UCM participa en el Programa Becas Santander – CRUE – CEPYME, gestionando a través de su Delegación del Rector para la Formación Permanente, Prácticas y Empleabilidad, la adjudicación de un máximo de 266 becas a sus estudiantes a través de esta convocatoria. Inscripción: hasta el 31 de enero de 2018. [[+ info](#)]

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENTHIM: La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirlos en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]



Prototipo de casco para ver TV portátil que Walter Pichler diseñó en 1967

Bellas Artes ++

IVÁN GÓMEZ (antiguo alumno), **JESÚS DE ZAFRA** (alumno) y **ADRIÁN S. ENCABO** (colaborador honorífico en el Departamento de Escultura): participan en la exposición colectiva "Jóvenes Artistas Abulenses". Claustro del Hotel Palacio de los Velada ([Plaza de la Catedral, 10 - Ávila](#)). Del 7 de Diciembre de 2017 al 7 de Enero de 2018. [\[+ info\]](#)

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura): comisario de la exposición de carteles cinematográficos 'FIRMADO JANO. Carteles de cine'. En Filmoteca Española, Palacio de

Perales ([c/ Magdalena, 10, Madrid](#)), hasta el 18 de marzo, de martes a domingo entre las 10:00 y las 20:00 h. (Inauguración: jueves 14 de diciembre, 13 h.) [\[+ info\]](#)

LUIS CASTELO (Director del Dpto. de Dibujo II): participa el día 14 a las 11:30h junto con Luis Magán y Nacho Rubiera con una ponencia sobre: "Las colecciones de autor: Producción y conservación" La mesa estará moderada por Federico Ayala. Esta ponencia se celebra dentro de las XII Jornadas Fotodoc sobre "El patrimonio fotográfico: actuaciones, modelos y riesgos" que tendrá lugar los días 13 y 14 de diciembre en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM. [\[+ info\]](#)

MARÍA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ (profesora del Dpto. de Pintura) y JESÚS GARCÍA PLATA (estudiante de Doctorado): participan en la exposición PulsAcciones_Columbiello 3.0 en ATM. Galería Altamira en Gijón, hasta el 22 de diciembre de 2017. La exposición nace a partir las obras realizadas en la Residencia de Arte de Acción en Columbiello (Pola de Lena) organizada por AcciónMAD, con la colaboración de Ateneu Nel Amaro y el Conceyu de LLena. [\[+ info\]](#)

MAURICIO LINARES AGUILAR (estudiante de Doctorado): ha ganado el tercer premio compartido con otro artista italiano en el [PREMIO FIRENZE 2017](#). [\[+ info\]](#)

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura): ha sido seleccionado en el XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, convocado por la Diputación de Cáceres. Se realizarán dos exposiciones; en la sala El Brocense (Cáceres) en noviembre-diciembre de 2017 y en el Complejo Cultural Santa María (Plasencia, Cáceres) en enero-febrero de 2018. [\[+ info\]](#)

AMAIA SALAZAR (Alumni): participa, con su proyecto expositivo *Hallucinations*, en Puertas Abiertas 2017, exposición colectiva con la obra de los artistas becados en Bilbaoarte 2017. Del 1 al 19 de diciembre de 2017 en Fundación Bilbaoarte ([Urazurrutia, 32. Bilbao](#)). [\[+ info\]](#)

MARIAN ALZOLA (estudiante de Doctorado): exposición individual 'Carne', muestra de dibujos basados en el texto 'Invasiones de real' de Sofía de Castro. Hasta el 8 de enero de 2018 en Espacio Balmes ([c/ Balmes, 4. Madrid](#)). [\[+ info\]](#)

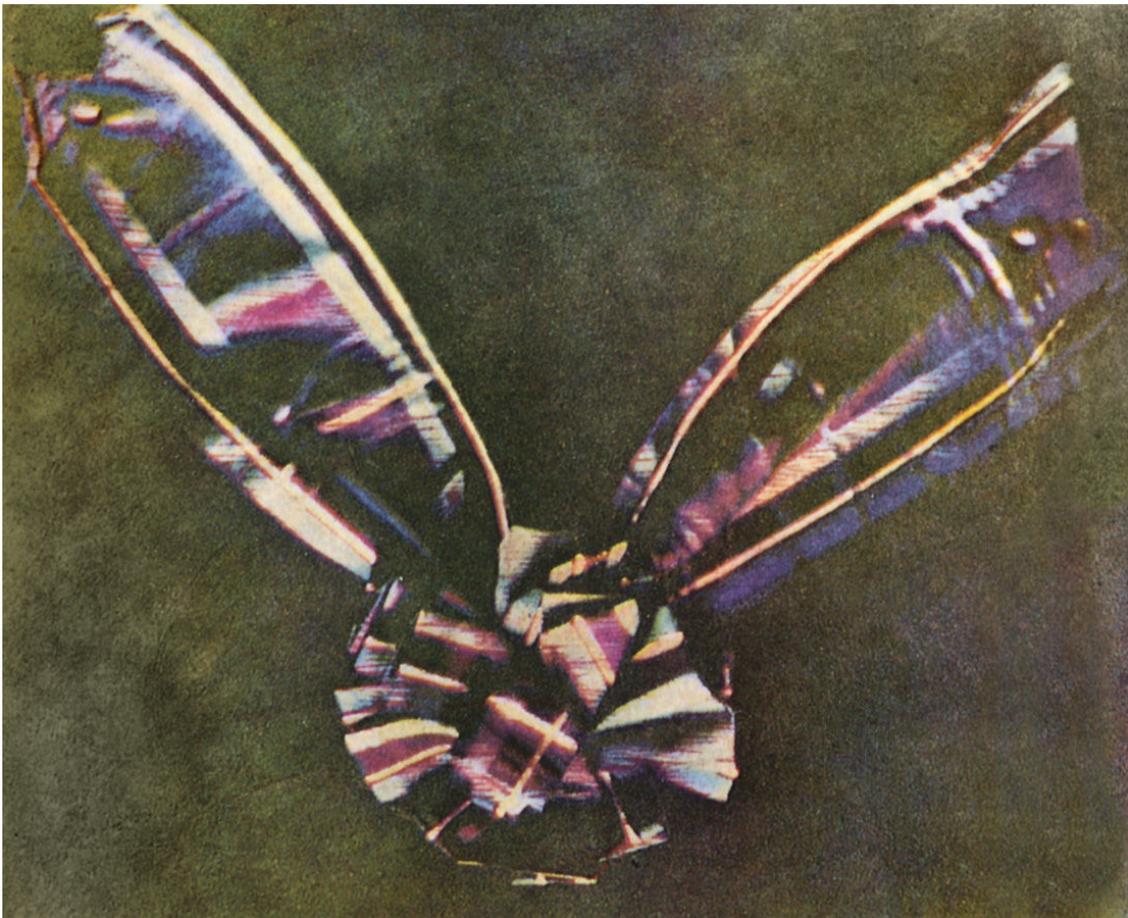
COCO MOYA, MIGUEL SBASTIDA, MARIAN GARRIDO, JOSÉ GÓMEZ JURADO, RAFAEL MUNÁRRIZ, VÍCTOR SANTAMARINA Y EL COLECTIVO EL BANQUETE (Alumnos y alumni BBAA UCM): participan en la exposición colectiva de *Circuitos de Artes Plásticas 2017* en la que se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de la convocatoria anual que organiza la Comunidad de Madrid. Del 16 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018, en la Sala de Arte Joven ([Avda. América, 13, Madrid](#)). [\[+ info\]](#)

MIGUEL MARINA (Alumni): Beca de residencia en La Real Academia de España en Roma (01. 10. 2017 - 30. 06. 2018). [\[+ info\]](#)

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado): exposición colectiva *NOYS/IV*. Del 30 de noviembre de 2017 al 5 de enero de 2018 (Inauguración jueves 30 de noviembre a las 20.30h.) en el Centro Párraga, Murcia. [\[+ info\]](#)

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar ([c/ Castelló, 41](#) de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [\[+ info\]](#). Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven ([Avda. de América, 13, Madrid](#)) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)



"Tartan Ribbon", primera fotografía en color de la historia. Fue tomada en 1861 por el físico James Clerk Maxwell mediante el principio de tricromía.

Exposiciones en la facultad

DE MADRID AL RÍO

Sala de exposiciones del hall del Salón de Actos, del 24 de noviembre al 20 de diciembre de 2017

La exposición es el resultado de un proyecto de grupo de los alumnos de la asignatura de Pintura de Paisaje (G.A) desarrollado en el primer cuatrimestre del curso 2017-2018.

Todos los trabajos giran en torno al río Manzanares y sus paisajes, urbanos y naturales, a

su paso por Madrid, haciendo hincapié en la transformación de la ciudad desde que se iniciara el proyecto urbano “Madrid Río”, en el año 2005. La aproximación, por tanto, es multidisciplinar, abarcando aspectos urbanísticos, turísticos, históricos, geográficos, antropológicos o arqueológicos y utilizando procedimientos diversos, desde la pintura, el dibujo, la fotografía, la cartografía, la estampación e, incluso, la recopilación archivística de objetos y documentación o la deriva urbana como forma de práctica artística.

Coordina: Dolores Fernández Martínez, con la colaboración de María Rubio Moreno. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES Sala de exposiciones, planta sótano, del 22 de noviembre de 2017 al 10 de enero de 2018

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocó junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 22 de noviembre de 2017 y finalizará el 10 de enero de 2018. [[+ info](#)]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan Herrera, 2. Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [[+ info](#)]

ARTE ABIERTO CASA DECOR: Exposición ‘La fotografía desde las Bellas Artes’. Del 2 al 16 de diciembre de 2017, Casa Decor (c/ Francisco de Rojas, 2)

Casa Decor cede parte del edificio de [Francisco de Rojas 2](#), propiedad de The Corner Group, para la realización de la Exposición “Arte Abierto”, antes del inicio de la adecuación de los espacios. Con esta novedosa iniciativa, Casa Decor pretende dar visibilidad a creadores emergentes, así como establecer un espacio expositivo alternativo a los circuitos habituales del arte contemporáneo. La muestra acogerá a artistas reconocidos, (profesores de fotografía de la facultad), quienes, a su vez, han seleccionado, con el apoyo de un jurado externo, un máximo de hasta 25 trabajos de artistas emergentes de la comunidad de alumnos y ex alumnos de la facultad que desarrollen su obra a través de la fotografía. [[+ info](#)]

AMNISTÍA INTERNACIONAL ‘EGIPTO, LA REVOLUCIÓN DESDE DENTRO’

Biblioteca María Zambrano. Del 16 de noviembre al 8 de enero de 2018. [[+ info](#)]



Maletín anti-robos diseñado por John H T Rinfret en 1963. Funciona del siguiente modo: cuando un ladrón agarra el maletín se pulsa el botón que tira de una cadena y hace que la parte inferior se abra. Ahá!

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

[NOVEDADES DICIEMBRE 2017](#)

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com



Story-board fotográfico de un día complicado

Agenda

Lunes 18

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA COMUNIDAD BELLASARTINA

Biblioteca Bellas Artes UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. [[+ info](#)]

Martes 19

SONOR ENSEMBLE 'BALADAS Y DANZAS DE 3 CULTURAS'

Parainfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, [19:30 h.]

Concierto del grupo de cámara Sonor Ensemble, que se celebrará el martes 19 de diciembre de 2017 a las 19,30h. en el Parainfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Entrada libre hasta completar aforo. [[+ info](#)]

Miércoles 20

Jueves 21

Viernes 22

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)

This email was sent to comunicacion@ucm.es
why did I get this? [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Universidad · c/ Pintor El Greco, 2 · Madrid, M 28001 · Spain

MailChimp